

AKBULUT

KAAN

HAFTALIK MECMUA



SAMİM
UTKUN



№52 · 100-Kr.

CANINIZI KAZIRGANA GÖNDERMEK Mİ İSTERSİNİZ.?



Akbulut KAAN
HAFTALIK MECMUA

★

Sahibi ve Yazı İşlerini

Fiilen İdare Eden:

Erdoğan EGELİ

★

Kapak Resmi:

Samim UTKUN

★

İç Resimler:

Yücel KÖKSAL

Metin Ünlüaykaç

★

Kaligrafi:

Vehip SİNAN

★

Müessese Müdürü:

Erol ETKİN

★

Teknik Sekreter:

Günay AYLÂ

★

Reklendirme:

Yenigün Reklam

Dr. Hakkı YENİGÜN

★

Çıkaran:

CEYLAN YAYINLARI

MÜESSESİ

Cağaloğlu, Tasvir Sokak 1/1

İSTANBUL

Tel: 22 83 63 — 22 37 24

★

Basıldığı Yer:

CEYLAN YAYINLARI

MATBAASI

★

Bu mecmuanın Türkiyede Neşir

hakkı **CEYLAN YAYINLARI**

Müessesesine aittir.

KAAN Nostları

Sayın Yavuz Özşaran — Akbulut'un her satırını büyük bir zevkle okuduğunu yazan kıymetli okuyucumuza teşekkürler. İsteddiği mükemmel mecmuayı bulduğunu yazıyor. Biz de sizleri memnun görebilmek gayesi ile çalışıyoruz ve bunu görünce çok memnun oluyoruz. Kaan her zaman istediğiniz şekilde çıkacaktır. Saygılar.

★

Sayın Ali Rahmi Cabbar — Muğla ilginize teşekkür ederiz. İsteddiğiniz cildler adresinize postalanmıştır. Sevgiler.

★

Sayın Cahit Atalay — Sevgili okuyucumuzun bize gönderdiği mektubu aynen neşrediyoruz. «Akbulut Kaan'ın çıkmasını her hafta büyük bir sabırsızlıkla bekliyorum. Haftada iki defa çıkarmanızı rica ederim.» Mecmuayı haftada iki defa çıkarmamıza imkân yok. Onun için arzunuzu yerine getiremiyoruz. Sevgiler.

★

Sayın Hediye Yükselen — Samimi alâkanıza teşekkür ederiz. Mecmuayı istediğiniz şekilde yarı renkli olarak çıkarmağa devam ediyoruz. Sevgiler.

Nejat
Erhan

TAKDİM EDER

Semenkand Emiri

ESİR OLARAK PRENS RİKONDO'YA GE-
TİRİLİRKEN ORMANDA KAÇAN AKBULUT
DAHA SONRA GİZLİCE SARA'YA GİRER.
BURADA HALKIN AKRE'DEN KAÇAN-
LAR TARAFINDAN İDARE EDİLDİĞİNİ
GÖRÜR VE SARAYIN BAĞÇESİNDE
NÖBETÇİLERLE ÇATIŞIR ---

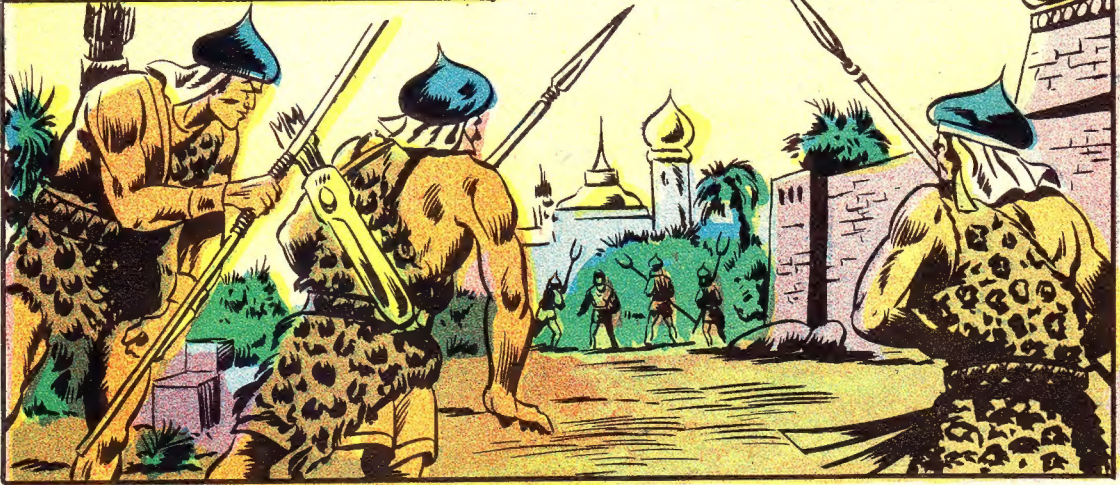
BİR ASKER PRENS RİKONDO'YA KOŞAR..

BİRİ DIŞARDA
ASKERLERLE
BOĞUŞUYOR
PRENSİM!

NE DEDİN? BUNA CESARET
EDENİN DİLİNİ KESER, KAPA-
SINI KOPARIRIM. GETİRİN
ONU BANA!

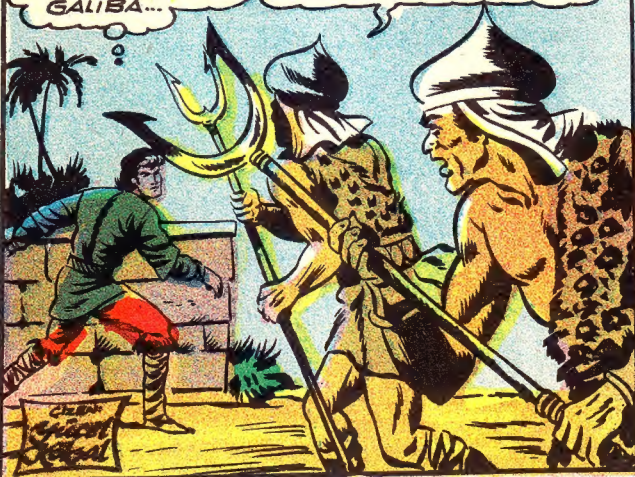


ÖTE YANDA DIŞARIDA AKBULUT'UN DURUMU HİÇ DE İYİ DEĞİLDİR. ETRAFI
ASKERLERLE ÇEVİRİLMİŞTİR ZİRA..



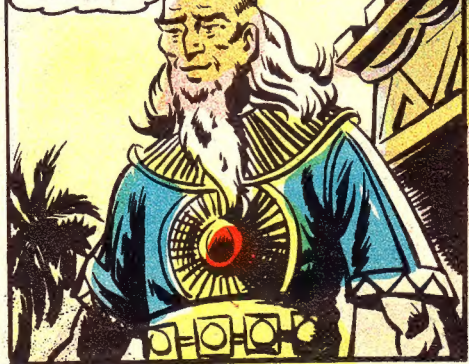
BU SEFER POSTU
DELDİRECEĞİZ
GALİBA...

ÇABUK! PRENS YAKALA-
MANIZI EMRETTİ ONU!

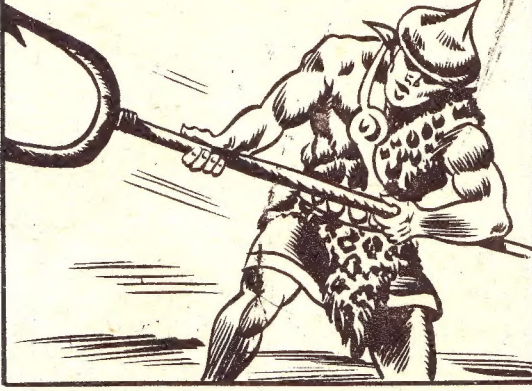


BU SİRADA PRENS DE DIŞARI
ÇIKMIŞTIR. BİRDEN DUDAKLARIN-
DA SİNSİ BİR GÜLÜMSEME BELİRİR.

DEMİK ÖYLE AKBULUT! KENDİ
AYAGINLA
KARANA
GİRDİN..



NÖBETÇİ ELİNDE YABA, AKBULUT'A
YAKLAŞIR... YAKALADIM ONU!
KACAMAYACAĞINI ANLADI ARTIK!



FAKAT ASKER BİRDEN
NEYE UĞRADIĞINI
ŞAŞIRIR...



AKBULUT ÇEVİK BİR HAREKETLE YABAYI KAPAR VE -
SİZ KENDİNİZİ AKILLI SANIYORSUNUZ AMA USU
NUZU ÇOKTAN YİTİRMİŞSİNİZ SİZ...



BU HAREKET ÜZERİNE PANİĞE KAPILAN NÖBETÇİLER KACIŞIRLAR...

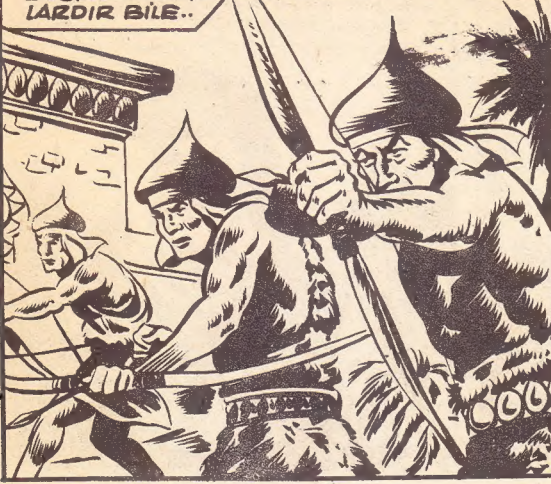
HAY CANIN TAMUYA! NE-
REDEN ÇIKTI
BU HERİF
BÖYLE?



BİR TEK ADAMLA BAŞA ÇI-
KAMIYORSUNUZ. BÜTÜN
PLANLARIMIZ MAHVOLDU
ARTIK!



KARŞI TARAFTA İSE ASKERLER OKLARINI
DOĞRULTMUŞ-
LARDIR BİLE..



FAKAT BİRDEN TANRILARIN HAKKI İÇİN DURUN!
BU ADAM BURAYA KENDİ AYAGI
İLE GELDİ. ÇOK DA CESUR. DAHA EVVEL DE
ARENADA GÖRMÜŞTÜM ONU. KONUŞACA-
ĞIM ONUNLA..



PRENS ASKERLERDEN BİRİNE
DÖNER..

DÜRAZİN! GİT BANA
ROMALI GLADIATÖRÜ
ÇAĞIR...



NÖBETÇİLER İSE TABANLARI YAĞLAMISLARDIR..

NASIL ? POSTUMUN RAHALI OLDUĞUNU
ANLADINIZ. ÖYLE DEĞİL Mİ ?



ŞİMDİ İSE PRENS RİKONDO İLE
KOZUMUZU PAYLAŞACAĞIZ!



BU SIRADA ROMALI DA PRENSİN YANINA
GELMİŞ BULUNMAKTADIR..

GENE KARŞI

LAŞTIK İSTE PRENS! AKRE'DE YAPTIKLARINIZ
YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE BU-
RAYA MI KÖK SALDINIZ ?



92
3

ÇOK CEŞÜRSÜN AKBULUT! BUNU BİLİYORUM. ZATEN, SENİ DE BURAYA BİZE YARDIM ETMEN İÇİN ÇAĞIRDIM...



ÇOK KURNAZSIN PRENS! BAŞINI-
ZA BUN'CA İŞ GELDİKTEN SONRA
BENLE NASIL BÖYLE DOSTCA KONU-
ŞABİLİYORSUNUZ ?



SONRA BİLDİĞİME GÖRE GÜZEL
BİR KARŞILAMA TÖRENİ HAZIRLA-
MISTINIZ BANAL... HALKI DA BU YÜZDEN
TOPLAMISTINIZ...

ONU MUTLAKA
KANDIRMA-
LIYIM!



İHTİYAR ŞEYHİN DE ÖLÜMÜNE SEBEP OL-
DUNUZ! NE DERSİNİZ BUNLARA ?

YANILIYORSUN AKBULUT!
SANA FENALIK ETMEYİ DÜ-
ŞÜNÜYORDUM. KARDEŞİM
GİBİ DEĞİLİM BEN.

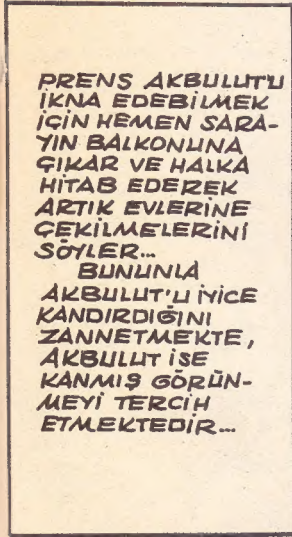


ŞEYH YAŞLILIĞI SEBEBİYLE ÖLDÜ!
BEN İSE BURAYA SULH İÇİNDE YAŞA-
MAK VE SENİ SARAYIMDA MİSAFİR
ETMEK İSTİYORDUM SADECE...



GÖKTANRI YARDIMCIM OLSUN! BU HE-
RİF YALANCININ BİRİ. AMA KANMIŞ
AKBULUT'U KANDIRDIM GÖRÜNEYİM
GALİBA. ŞİMDİLİK FAYDA-
LANIRIM ONDAN...





AKBULUT ARTIK BURADAN GİTMekte HÜR OLMADIĞINI ANLAR. FAKAT BELLİ ETMEZ. PEKİ ! İSTEDİĞİN KAVAR KALIRIM PRENS!

ALA! KEKLIK AVUCU-MUZDA..



O GECE HADİSESİZ GEÇER. ERTESİ SABAH AKBULUT BAHÇEYE ÇIKAR VE

O DA NESİ ? HEY! RAHAT BIRAKIN KADINI ! NE İSTİYORSUNUZ ONDAN ?



YOLUMUZDAN ÇEKİLSEN İYİ OLUR! SARAYIN BAHÇESİNDE YAKALADIK BUNU!

E.. BU BİR HATA MI YANI ?



SARAHALİSİNDEN DEĞİL Mİ BU KADIN ?

EYET! AMA SARAYIN BAHÇESİNE GİREMEZ HALK. ANCAK ŞARIN MEYDANINDA DOLAŞABİLİRLER ONLAR..



KADIN DİZE GELMİŞTİR.

OĞUL! BENİ ANCAK SEN KURTARABİLİRSİN BU CANAVARLARIN ELİNDEN. AH! BİR BİLSEN...



ONU BANA BIRAKIN! PRENSE ONU AFFETMESİ İÇİN SÖYLİYECEĞİM.. BENİ KIRMAZ SANIRIM!





AKBULUT'U ÇOK İYİ TANIYAN ASKERLERİN
BU EMRE CANLARI SIKILIR AMA BAŞKA
DA ÇARE BULAMAZ, KADINI BIRAKIP Gİ-
DERLER..



BURAYA SENİ GÖRMEĞE GELMİŞ.
TİM YÖTİM. SAKIN BUNLARA İNANMA
SANA TUZAK HAZIRLIYORLAR. PREN-
SİN YANINDAKİ ROMALI BE-
NİM EVİMDE OTURUR.
SENİ ÖLDÜRMEĞE
HAZIRLANIYOR-
LAR..



SAĞ OL ANA! BENİM İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN !

BU SARD A HER KEŞİN HAYATI
TEHLİKEDEDİR OĞUL!

İHTİYAR KADIN
SARD A OLANLARI
AKBULUT A TEFER-
RUATLA ANLATIR.
BURANIN
HALKI PRENSİN
ESİRİ OLMUŞTUR
KADININ
ANLATTIKLARINA
GÖRE....



DEMEK BURAYI DA AKRE'YE ÇEVİRMİŞLER..

İŞTE OĞUL SANA HER ŞEYİ
ANLATTIM.. ŞANINI DUYDUK! BİZİ
ANCAK SEN KURTARABİLİRSİN
BU ZALİMLERDEN..



ANLIYORUM ANNE ! AMA UNUT
MA Kİ HAINLER SONUNDA MUT-
LAKA CEZALARINI BULURLAR..

52
7

BU SIRADA SARAY ASKERLERİNİN KU-
MANDANI, RİKONDO'YA HER ŞEYİ ANLATIR.
YA! DEMEK ÖYLE!



İHTİYAR KADIN NEREDE ŞU ANDA?

İSTE ŞURADA PRENSİM.
AKBULUT İLE BERABER...
ONU ORTADAN KALDIR-
MAZSAK BİZE ZARAR
VERİR...



BİZİ KURTARACAĞINI BİLİYORUM OĞUL!
HEPİNİZİ KUR. SANA GÜVENİYORUM!
TARACAĞIM. ANCAK ŞİMDİLİK SABIRLI
OLMANIZ LAZIM BİRAZ.



BU ADAM YENİ BİRTAKIM İŞLER
ACMADAN KALDIRMALIYIZ ONU
ORTADAN. ANLADIN DEĞİL Mİ
MULFİD?



İHTİYAR KADIN YA ÖLMELİDİR PRENSİM!
EVET MULFİD! DERHAL ÖLMELİDİR
O KADIN!



52
8 ARTIK BEN KİMSEYE GÖ-
RÜNMEYEN KAÇAYIM!



İHTİYAR
MÜDDET
ONUN ÇE

KADINDAN AYRILAN AKBULUT BİR
SONRA BAHÇENİN BİR KÖŞESİNDE
SEDİN BULUR..

BİZİ DİNLEMİŞLER.
ZAVALLI KADIN.. BUNU YANINA
BIRAKMIYACAĞIM RİKONDO!



BENİM DE SONUM BÖYLE OLA-
BİLİR.. BURADAN KURTULMALI-
YIM AMA DAHA ÖNCE PRENSİ DE
YOK ETMELİYİM, ZİRA BÜTÜN
BU GADGARLIKLAR HEY ONUN
ESERİ-



ÖTE YANDA İSE

MULFİD! ADAMLAR
RINDAN BİRİ ONU GÖZ HAPSİNDE
BULUNDURŞUN.. ZAMANI GELİNCE
TANRILARA KURBAN EDE-
CEĞİZ ONU DA..



BÜYÜK HAYALLERİM VAR MULFİD!
AKREYİ TEKRAR ELE GEÇİRECEĞİZ..
ŞEYH ÖLDÜ.. BİR DE AKBULUT'U ORTA-
DAN KALDIRDIK MI YOLUMUZ
AÇIK ARTIK..



O ZAMAN SENİ SAĞ BIRAKMIYACA-
GIMI BİLSEN BÖYLE KONUŞMAZDIN
İHTİYAR TILKI..

SENİ DE ÜLKENİN
KUMANDANI YAPA-
CAĞIM MULFİD!



O AKŞAM PRENS BÜYÜK BİR SÖLEN VERİR.. 52

BU SENİN
ŞEREFİNE
AKBULUT!

ÖLÜMÜM
ŞEREFİ-
NE
OLACAK!

BEN DE SENİ GEBERT-
TİĞİMDE BÖYLE BİR SÖLEN
HAZIRLAYACA-
ĞIM MORUK!



AZ SONRA DA BÜYÜK TERASTAKI GENİŞ
DIVANLARA
ÇEKİLİRLER. MISAFİRPERVERLİĞİNE TE-
ŞEKKÜRLER PRENS. AMA HA-
Nİ BAZI ŞEYLER GÖSTERECEKTİN BANA..



BUNUN İÇİN DAHA VAKİT VAR AKBULUT!
BİR AZ DAHA KALMANI İSTİYORUM SENDEN.



BU SIRA DA MÜLFİD DE ORAYA GELMİŞTİR..
SÖYLENENLERİ DUYAR VE GÜLÜMSER...

PRENSİN SANA OLAN İTİMAFINI
BİLİYORSUN AKBULUT!



PRENS KESKİN NAZARLARIYLA AKBU-
LUT'UN YÜZÜNDEKİ İFADEYİ OKUMAĞA
ÇALIŞMAKTADIR ŞU ANDA--

BEKLEYE-
CEĞİM PRENS! O VAAD ETTİĞİNİZ ŞEY-
LERİ GÖSTERMENİZİ BEKLEYECEĞİM...



KİMSELERİN BİLMEDİĞİ ŞEYLERİ BANA
GÖSTERMEK İSTİYORSUNUZ? NEDEN BU
KADAR İTİMAF EDİYORSUNUZ AMA BANA?



SEN GÖZÜPEK BİR YİĞİTSİN! ANCAK 52
SANA İTİMAF EDEBİLİRİZ DE ONDAN. 10

YAKINDA TEMİZLEYE-
CEĞİM SENİ MERAK
ETME!



ERTESİ SABAH
AKBULUT YİNE
BAHÇEDE YALNIZ
DOLAŞMAKTA
VE BU HAINLERİ
YOLA GETİRMEK
İÇİN ÇARELER
ARAMAKTADIR..
BUĞRA'NIN
YANINDA BULUN-
MAYISI AKBU-
LUT'UN İŞLERİNİ
HİSSEDİLİR
ŞEKİLDE GÜÇ.
LEŞTİRMEKTEDİR..



BU SIRAŞA ŞARIN YAKININDA BİR TEPEDE..
DOSTUMUZ DORAN AKRE'DE GUY'U YENEN
TÜRKÜ PRENS RİKONDO'YA YOLLAMIŞ..
AMA ADAM YOLDA SİRLARA KARIŞMIŞ..
DORAN'IN HAYALLERİ SUYA
DÜŞTÜ DESENE!..



BANA KALIRSA
RİKONDO PRENS
LİĞİ KİMSEYE
KAPTIRMAZ..
EVET! BUNU
BEN DE
BİLİYORUM!..



ADAMLAR YÜRÜMEĞE BAŞLIYALIR..

RİKONDO ÖTEDEN
BERİ BAŞA GEÇMEK
İSTİYORDU- KARDESİ-
NİN ÖLÜMÜ ONA
YARADI..

BÜTÜN BUNLAR
BİZİ İLGİLENDİR-
MEZ. KENDİ İŞİ-
MİZE BAKALIM!



VE ÖTE YANDA
İGE AKBULUT

FAKAT NEDEN HALA
TEŞEBBÜSE GEÇMİ-
YORLAR ? ANLI-
YAMIYORUM!..



AKBULUT BİR MÜDDET DE İÇERDE OTURUR..
BU SIRADA TANIMADIĞI BİR KIZ GİRER İÇERİYE

YÜCE PRENS SENİ
BEKLER YABANCI!.

NE İSTİYOR ACABA ?



BANA BİR ŞEY SÖYLEMEDİ YİĞİTİM..
İNSAN YAKINDAKİ GAYRILARIN ÜZE-
RİNDEN GEÇEN BULUTA BİR ŞEY
SORAMAZ..

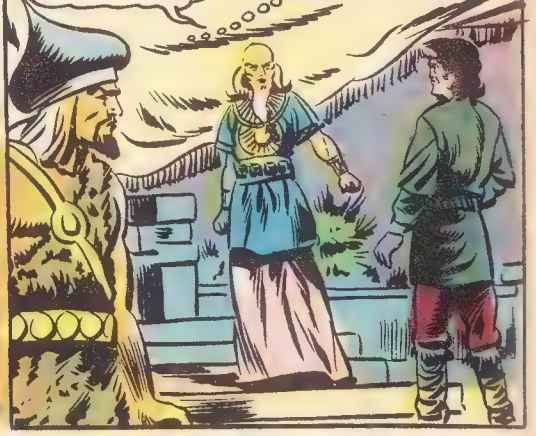


ÇOK ŞEY DE BİLİYORSUN SEN.. NEYSE!
EFENDİNE SÖYLE!. GELİYORUM!



HAZIR MISIN
AKBULUT ? ME-
RAK ETTİĞİN O
ŞEYİ GÖRMEĞE
GİDİYORUZ..

BU ARADA BU İKİSİNİ
TEMİZLEYEMEZSEM
ARTIK HİÇ YAPAMAM
BİR DAHA BUNU..



ŞİMDİ SANA NE
GÖRECEĞİNİ SÖYLİ-
YİYİM. KUŞ GİBİ
UÇAN BİR İNSAN
GÖRECEKSİN..

YA!. NASIL BİR
ŞEY BU BÖYLE ?



HAKİKATEN GÖRÜLMEĞE DEĞER BİR
ŞEY OLSA GEREK

SABIRLI OL AKBU-
LUT! GÖRECEKSİN!.



PRENS BU ALET VE ONUN MUCİDİ HAK-
KINDA AKBULUT'A MALUMAT VERİR.. BU-
YÜK BİR SEPETTİR BU VE İPLERİ KESİ-
LİNCE HAVALANMAKTADIR BİRDEN..

BUNDAN SONRA YOLA ÇIKAR VE YARIM GÜN KADAR HIÇ MOLA VERMEDEN YOL ALIRLAR....

BEN YORULDUM AKBULUT! İHTİYARIM TABİİ..

İKİNİZ DE ÖLÜME GİTTİĞİNİZİ BİLSENİZ YOLA ÇIKMAZDINIZ BİLE..



GÖSTERECEĞİN ŞEY EPEY UZAKMIŞ DOĞRUSU PRENS!

DAĞLARIN
TEPESİNDE
Kİ BİR DÜZ-
LÜKTE BULU-
NUYOR
AKBULUT!

ONU GÖRE-
CEK İLK YA-
BANCISI SEN-
SİN!



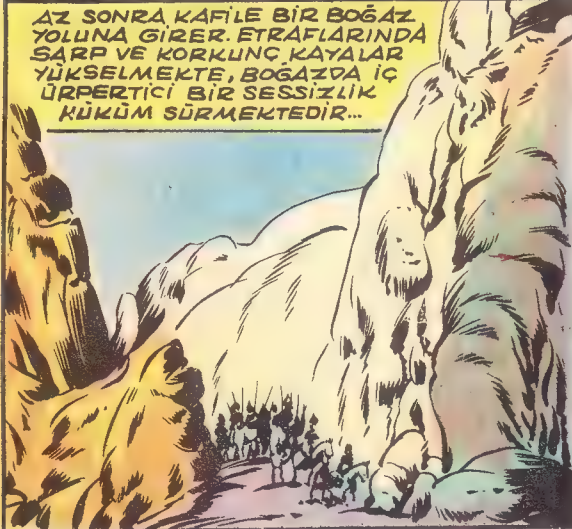
ŞU KÖPEK MÜLFİD BİR DAKİKA OLSUN GÖZLERİNİ ÜZERİNDEN AYIRMIYOR. BU HUSUSTA EMİR QİMİS OLACAK.. ÇOK DİKKAT ETMELİYİM. TAMUYA YOLLAYABİLİZLER BENİ BU ARADA..



AKBULUT İSE BUNA KARŞILIK MÜLFİD'İ KOLLAMAYA BAŞIAMIŞ VE GÖZ HAPSİNE ALMIŞTIR ONU ADETA..



AZ SONRA KAFİLE BİR BOĞAZ YOLUNA GİRER. ETRAFLARINDA SARP VE KORKUNC KAYALAR YÜKSELMEKTE, BOĞAZDA İÇ ÜRPERTİCİ BİR SESSİZLİK KÜKÜM SÜRMEKTEDİR...

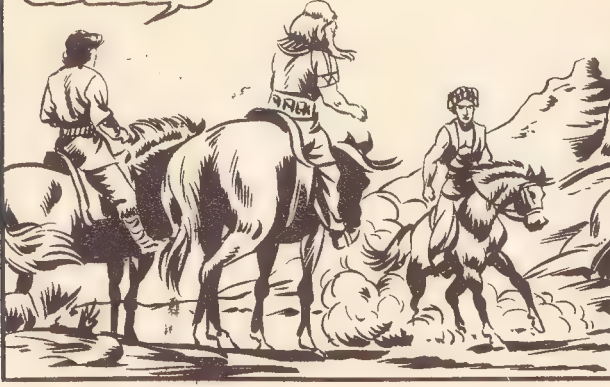


PEKİ AMA BU ALETİN İÇİNE ADAM KOYDUNUZ MU ?

ACELE ETME AKBULUT! BUNU GÖZLERİNLE GÖRSEN DAHA İYİ OLMAZ MI ?



BU SIRADA KARSIDAN BİR ATLI KOŞARAK GELİR.
YÜCE PRENSİM! BİZ DE SİZİ BEKLİYORDUK!
MİSAFİRİMİ GETİRDİM. HER ŞEY HAZIR MI?
BU DA BAŞKA MİLLETTEN!



HER ŞEY HAZIR YÜCE PRENS!
GONDEL DÜZLÜĞÜN KENARINDA DURUYOR..
KİM BİNECEK GENE İÇİNE MOTE' Mİ?



EVET YÜCE PRENS! BİLİYORSUNUZ.
GONDELİ YALNIZ O KULLANIR..
BENİ BURAYA KADAR BOSUNA
YORDUYSA KAFASINI UÇURU-
RUM ONUN. GONDEL MUTLAKA
UÇMALI. ANLADIN MI ?



YÜCE PRENSİM! BİLİYORSUNUZ. ALİM
YU-ENDU ÖLÜNCE GONDEL'İ O KULLANDI..
EVET! EVET!
HAYDİ GİDELİM
AKBULUT!



DUYDUN YA AKBULUT..
EVET DUYDUM! O ADA-
MIN KAFASINI KAYBEDE-
CEĞİNDEN KORKUYORUM..



NERELİDİR BU ADAM? YÜREK-
Lİ MİDİR BARI? NERELİ OLDUĞUNU
BEN DE TAM OLARAK BİLMİYORUM! 52/14



“NİHAİYET DÜZLÜĞE VARMIŞLARDIR...”

BURAYA GELMEKLE BENİ BAHTIYAR ETTİNİZ
SANKİ İÇİMİ OKUDU. AKBU-
LUT’U ORTADAN KALDI-
RACAĞIM BU GÜN..

PRENSİM.. BİR
FEVKALADELİK
VAR SANKİ BU
GÜN..



PRENS ATINDAN İNER BU DENEMEYİ
BAŞARACAGINDAN EMİNİM. BELKİ MİSA-
FİRİMİZ DE DE-
NEMEK İSTER..

KİM BİNERSE BİN-
SİN GONDEL HAVA-
LANIR PRENSİM..



ÂLÂ MOTE! ŞİMDİ
GONDEL’İ
GÖRELİM!

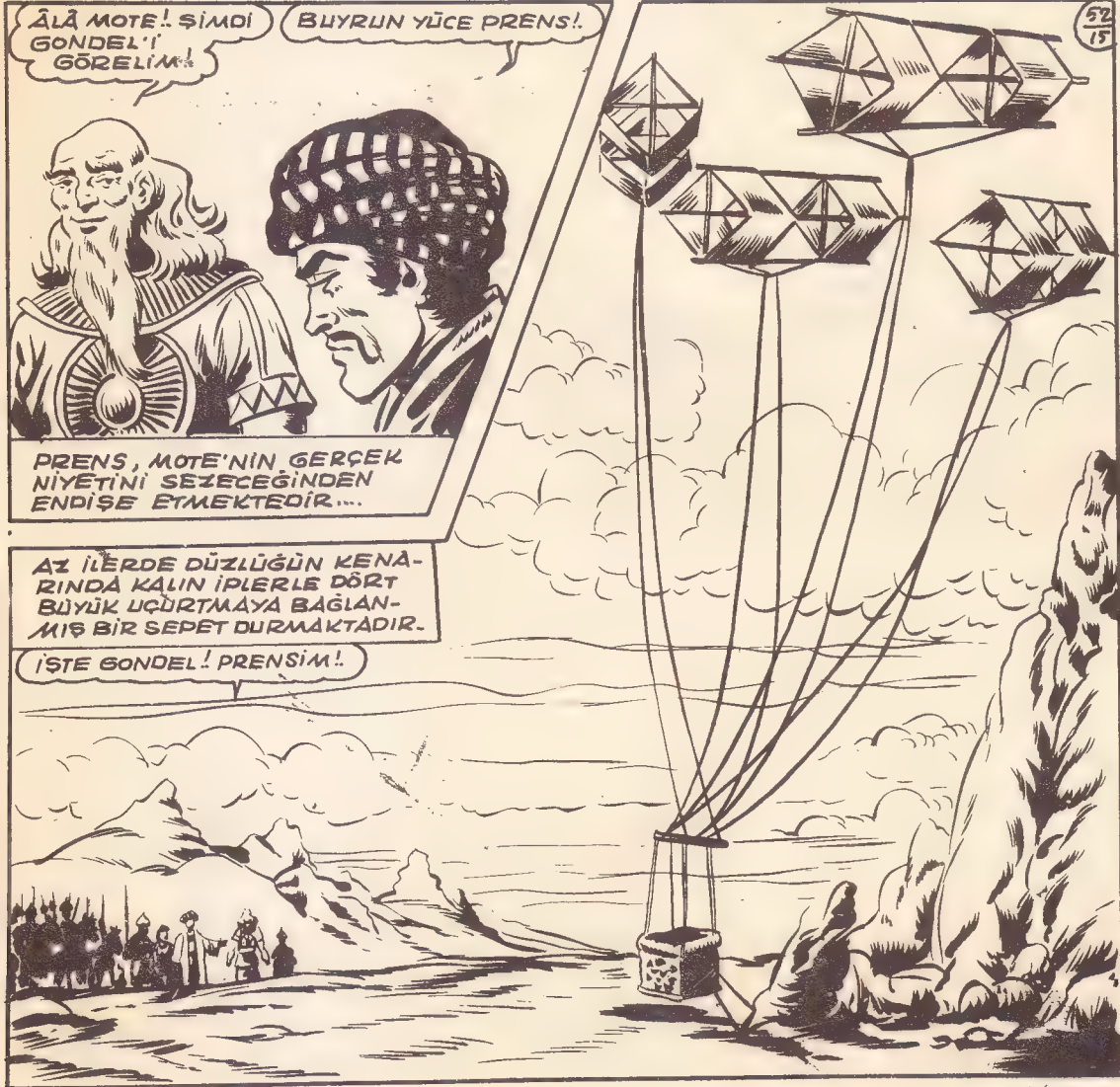
BUYRUN YÜCE PRENS!



PRENS, MOTE’NİN GERÇEK
NİYETİNİ SEZECEĞİNDEN
ENDİŞE ETMEKTEDİR....

AZ İLERDE DÜZLÜĞÜN KENA-
RINDA KALIN İPİLERLE DÖRT
BÜYÜK UÇURTMAYA BAĞLAN-
MIŞ BİR SEPET DURMAKTADIR.

İŞTE GONDEL! PRENSİM!



52
15



MANZARA KARŞISINDA HEYECANLANAN PRENS HAYKIRIR...

YAKINDA DÜNYAYA HAKİM OLACAĞIM BUNUNLA...



RİKONDO'NUN ASKERLERİ İŞE DAHA ZİYADE HAYRETTEDİRLEK...

RUHLAR GÖTÜRÜYOR BUNU..

BU ADAM ARPAKÇI GALİBA..



MOTE AŞAĞIDAKİ ADAMLARIN GİTTİĞİCE UFALMAKTA OLDUKLARINI GÖRMEKTEDİR...



ZAFERİMİ GÖRDÜN AKBULLUT!

EYET! HARİKA BİR ŞEY.. AMA KÖTÜLÜK İÇİN KULLANILIRSA ÇOK YAZIK OLUR..



BU SIRAĞA MÜLFİD BİRDEN ATILIR VE



SEN BUNA BİNER MİYDİN AKBULLUT?

AKBULLUT TEKLİFİN GERÇEK MAKSADINI HEMEN ANLAR...

ŞİMDİLİK PEK NİYETİM YOK BUNA ARKADAŞ!



52
17

ASKERLERİN KOMUTANI SUSAR. FAKAT AK-
BULUT'U DA HIÇ GÖZDEN KACIRMAZ...

BU DENEMEYİ KENDİN YAPMAK İSTEMEZ
MIYDIN MULFİD ?



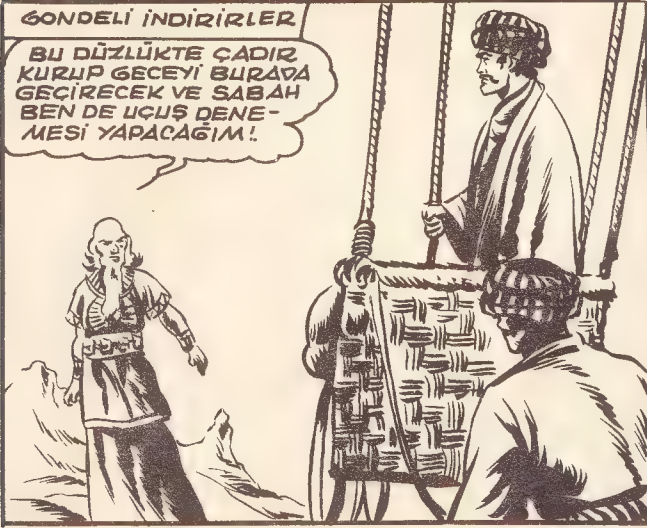
YETER ! MOTE'Yİ İNDİRİN
ARTIK !

EMİRLERİNİZ
YERİNE GETİRİLECEK-
TİR PRENSİM !



GONDELİ İNDİRİRLER

BU DÜZLÜKTE ÇADIR
KURUP GECEYİ BURAYA
GECİRECEK VE SABAH
BEN DE UÇUŞ DENE-
MESİ YAPACAĞIM !



RÜZGAR BÖYLE DEVAM EDER-
SE UÇUŞUNUZ BAŞARILI OLA-
CAKTIR YARIN SABAH
PRENSİM...



NİHAyet AKŞAM OLUR VE HER KES ÇADI-
RINA ÇEKİLİR.. BU GECE BİR SEYLER OLA-

CAKMIŞ GİBİME GELİYOR.. AMA PAHA
LIYA MÂL EDERİM
BUNU ONLARA..



BU SIRADA DIŞARIDA ACI BİR (52)
ÇİĞLIK DUYULUR.. AKBULUT HEMEN 18
DAVRANIR..

NİHAyet OLAN OLDU !





MULFİD BİRDEN DOĞRULUR VE ...

SENİ BURADAN AŞAĞIYA ATACAĞIM. YA-
SAMAN BENİM İÇİN TEHLİKELİ OLACAK..
PRENSİN DE FİKRİ BÖYLEYDİ ZATEN..



AKBULUT YAVAŞ YAVAŞ GERİLEMEKTE-
KAÇIYORSUN DEĞİL Mİ? AMA NA-
FILE! GEBERTECEĞİM SENİ!..

GEL AHBAP! BUNU YAPACAK ADAM
DAHA DOĞMAMIŞ ANASIN-
DAN..



MULFİD KURŞUN GİBİ ATILIR
AKBULUT'UN ÜZERİNE.



SON ANDA AKBULUT BİR ADIM YANA
KAÇILIR. BU SİRADA KENDİSİ UĞURU-
MUN KENARINDA BULUNMAKTADIR..



BİR AN OLDUĞU YERDE KALAN AKBULUT
ARKASINDAN BİR TAKIM SESLER DUYAR...

ÇABUK OLUN! BAKIN ORADA!
TUTUN ONU!.. GONDELİN YANINDA!..



BU SÖZLERLE KENDİSİNE
GELEN AKBULUT ARKASINA
BAKINCA ÜZERİNE KOŞAN
ASKERLERİ GÖRÜR VE HE-
MEN GONDEL'E ATILIR.
SONRA DA SÜRATLE İPLERİ
KESER. BİR MÜDDET HAYADA
SEYREDEDEN AKBULUT'A TANRI
DÜRÜSTLÜĞÜNÜN MÜKA-
FATINI VERİR VE BİR ZAMAN
SONRA GONDELE BİR PAZA-
RIN ORTASINA İNER....

AKBULUT'UN ETRAFINA TOPLANAN
KALABALIK ONA ACAIP BİR YARATIK-
MIŞ GİBİ BAKMAKTADIR ŞU ANDA...



İÇLERİNDEN BİRİ AKBULUT'A YAKLAŞIR.
BU ADAM BİR ASTROLOG'A BENZEMEKTE-
DİR..

KÖTÜ BİR RUH DEĞİLSİN YA
YABANCI ?



HAYIR! BEN DE SİZİN GİBİ BİR İNSANIM.
ADIM DA AKBULUT KAANDIR..

AKBULUT MU ? ŞU ŞANI ALEME
YAYILMIŞ MEŞHUR AKBULUT
SEN MİSİN YOKSA ?



BU İSMİ DUYAN PAZAR HALKI ONA İK-
RAMLARDA BULUNMAK İÇİN YARIŞA
GİRİŞİRLER ADETA.. SADECE ASTRO-
LOG KILIKLI ADAMIN SURATINDA ACAIP
BİR İFADE BELİRMİŞTİR..



İSMİNİ BAĞIŞLAR MISIN ARKADAŞ ?

BURANIN EMİRİYİM BEN.. ADIMI KÂMİL.
SEMERKANDE HOŞ
GELDİN. SARAYI-
MA GELİP MİSA-
FİRİM OLMANI
İSTERİM!.



YA! DEMEK SEMERKANDE'E GE- 52
MIŞ BULUNUYORDUM ŞİMDİ... 21

GÖRDÜN MÜ NOVAİ ? O DA
BİZİM GİBİ BİR İNSAN
DEMEK!.





ÖBÜR SABAH SAFAKLA CIVAR HALKIN
DERTLERİNİ TESBİT ETMEĞE ÇIKACA-
DIM. SEN DE BENLE GEUR MİSİN ?

MEMNUNİYETLE!

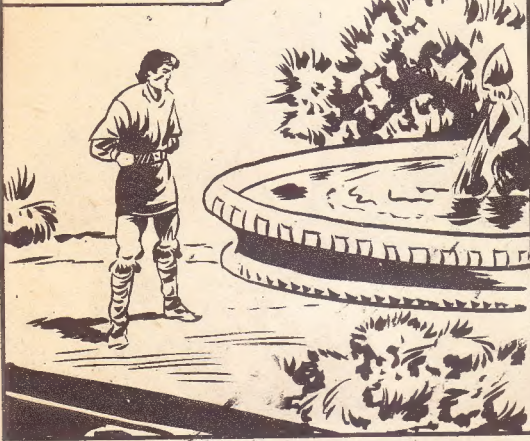


AKBULUT VE EMİR BAĞÇEYE ÇIKINCA -
YOXCULUĞA HAZIRLANMALISIN NOVAI!

BUNU BEKLİYORDUM ZATEN EMİR.



ERTESİ SABAH AKBULUT GÜLLERİ
BEZELİ BAĞÇEDE DOLAŞMAKTA VE
KÜÇÜK BUĞRAYI HASRETLE
ANMAKTADIR..



AZ DAHA İLERLEYEN AKBULUT BAĞÇEDE
EMİRİN CARİYELERİNDEN BİRİNİ GÖRÜR..

HOS GELDİN
SARAYA YİĞİT!
ŞANINI BİZ
DE DUYMUŞTUK!

SAĞ OL HEMSİRE!
ADIN NE SENİN ?



ADIM ŞEHNAZ!
YARIN SEN DE
EMİRLE BERA-
BER GİDECEK
MİSİN ?

EYET ŞEHNAZ! EMİR
ÇOK ASİL BİR İNSAN..
KENDİSİYLE GELMEMİ
RİCA ETTİ BANA !



EMİR KAMİL BU ÜLKEDE GELMİŞ
GEÇMİŞ EMİRLERİN EN İYİSİDİR..
AMA O İHTİYAR YOK MU ? İSTE ONUN
BİR ZARARI DOKUNABİLİR
EMİRE..



AZ SONRA KIZIN YANINDAN AYRI-
LAN AKBUŁUT BİRDEN BALKONDA
NOVAİ'Yİ GÖRÜR VE HEMEN
GİZLENİR.



NOVAİ AKBUŁUT'U GÖRMEMİŐTİR. ELİNDEKİ
GÜVERCİNİ SALMAKLA MESULDÜR BU SIRA-
DA.



ERTESİ SABAH İSE EMİR, AKBUŁUT
VE NOVAİ İLE BİR GURUP ASKER SE-
MERKAND'I TERKEDERLER.

DAHA FAZLA ASKER AL-
SAYDIK
EMİR.

ÇOK İHTİYATLI-
SIN AKBUŁUT!



BÖYLE OLMASAYDIM
ŐİMDİYE KADAR
SAĞ KALMAZDIM
EMİR.

BELKİ HAKLISIN AMA
BİZİM ÜLKEDE SULH
VE SÜKUN HÜKÜM
SÜRMEKTEDİR...



NOVAİ HAFİFCE GÜLÜMSER...

ASİL DOSTUMUZ BELKİ
KÖTÜ RUHLARDAN
KORKUYORDUR
EMİRİM !.



KÖTÜ RUHLARDAN DEĞİL KÖTÜ İNSAN-
LARDAN KORKARIM BEN NOVAİ!

DAHA HIZLI ARKA-
DAŐLAR!



DEVAMI VAR ...

Her İse Burnunu Sokan

MERAKİ

MAHİR

İSTE YERLİ DON TUAN!
BULMUŞ GENE KASABA-
NIN EN GÜZEL KIZINI!



İYİ Kİ GÖRMEDİ BENİ.
YOKSA GEÇEN SE-
FERKİNE DÖNERDİM
GENE...



BİRAZ GERİDE KAL-
MAK İÇİN ŞU OĞLAN-
LARLA ÇENE ÇALA-
YIM BİRAZ...



MERABA YARISCI-
LARI! KIZ ARKADAŞ-
LARINIZI MI BEKLİ-
YORSUNUZ?



MAYMUN! ONLARIN
KIZ ARKADAŞLARINIZ
BİZ SİMDİ GELSİN-
LER DE...



AMAN
İSTE-
MEM!

KIZ ARKADAŞLA-
RIMIZA YARISCI
MI DEDİN? DUR!
KAÇMA!

İMDAT!



EYVAH! GENE
MI O 9 9 ŞU PAR-
FÜMERİ DÜKKÄ-
NİNE GİREYİM



PARFÜMERİ

DİKKAT
ETSENE
ÇOCUK!

PARDON
BAYAN.

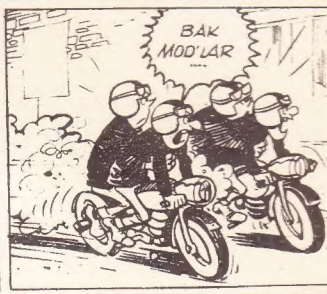


NE 9 BAYAN
MI DEDİN?

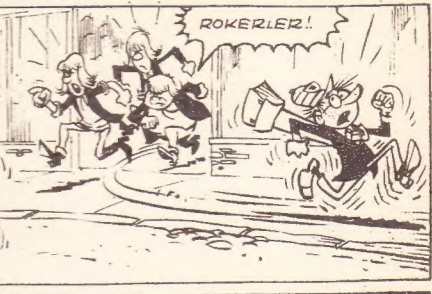
BİR
PAHA
SÖYLEMEM



BAK
MOD'LAR



ROKERLER!



ÇOK GÜZEL! ONLAR
SAVAŞADURUSUNLAR.
BİZ BU VARTAYI
GÜRÜLTÜSÜZ
ATLATTIK.



SANA ÖYLE
GELİYOR
MERAKİ!



BU SANA BENİ TA-
KİP ETMEMEYİ
ÖĞRETİR...

DUA EDE-
YİM DE BU
SON OLSUN



- SON -

14

